



**DIOCESI DI PATTI  
UFFICIO TECNICO DIOCESANO**

**Lavori di restauro  
della Chiesa del Rosario in Piraino**



**Riapertura e Benedizione  
da parte di S.E. Mons. Ignazio Zambito**

*Piraino, 14 settembre 2008, h. 18.00*

Eretta intorno al XVI secolo e servita dalla confraternita della Trinità, la Chiesa del Rosario ha avuto un valore preminente ed eccezionale nella coscienza e nella memoria della collettività di Piraino.

Nel corso dei secoli XVII-XVIII, grazie a generose donazioni, la Chiesa - luogo privilegiato per la devozione alla Madonna del Rosario - si è arricchita di preziose opere d'arte tra cui l'altare ligneo con decorazioni in oro zecchino (1764) e il gruppo ligneo del Rosario (1703).

È nata anche da qui l'esigenza di mantenere funzionale detto edificio, di adottare tutte le opportune precauzioni per salvaguardarlo dalle usure del tempo e mantenerlo come luogo vivo di aggregazione.

Negli ultimi anni erano molto accentuate le varie cause di degrado interno ed esterno. Inoltre, ad oltre quarant'anni dalla celebrazione del Concilio, l'area presbiteriale doveva ancora essere riadattata.

Dopo vari progetti e richieste senza esiti, l'ultimo progetto, redatto nel 2004, è stato inserito nei finanziamenti concessi alla Diocesi di Patti con le opportunità di cui al comma 1 art. 28 della Legge 311 del 2004 per € 300.000,00 ripartiti in 4 esercizi finanziari; inserimento ottenuto per l'interessamento dell'on. sen. Basilio Germanà, che doverosamente si ringrazia.

Con tale finanziamento si sono potuti quindi realizzare quegli interventi programmati, che possono così riassumersi:

- ▶ revisione totale del manto di tegole con parziale sostituzione delle stesse, manutenzione delle gronde e sostituzione dei pluviali;
- ▶ rimozione degli intonaci esterni e rifacimento degli stessi a calce colorata in pasta con sabbie e terre locali;
- ▶ trattamento dei manufatti lapidei con materiali deumidificanti;
- ▶ manutenzione degli infissi esterni e successiva verniciatura;
- ▶ realizzazione finestre con nuovi vetri decorati;
- ▶ manutenzione del soffitto ligneo e trattamento con insetticida antitaramico trasparente;
- ▶ rifacimento della sacrestia e realizzazione dei servizi igienici;
- ▶ risanamento delle murature; risarcitura di lesioni; rifacimento dell'impianto elettrico e collocazione di corpi illuminanti;

- ▶ tinteggiatura totale della Chiesa, previa rimozione e rifacimento di alcune parti di intonaco aggredito dall'umidità;
- ▶ revisione e restauro del portale in pietra e dell'altare ligneo;
- ▶ convogliamento globale acque piovane e realizzazione condotta;
- ▶ sistemazione globale dell'area presbiteriale secondo le norme liturgiche del Concilio Vaticano Secondo con la realizzazione del nuovo altare centrale in pietra locale e del nuovo ambone;
- ▶ realizzazione di vetrata artistica sul frontale principale.

Ad indicare il legame della comunità locale con quella diocesana, i nuovi gradini dell'area presbiteriale sono stati realizzati con pietra marmorea grigia e rossa S.Marco proveniente dalla Cattedrale di Patti.

## **CRONOLOGIA**

Redazione 1° Progetto generale: 15 gennaio 2001

Nulla Osta e parere tecnico della Soprintendenza: 12 marzo 2001

Conformità urbanistica: 26 gennaio 2001

Richiesta ad Assess. Reg. Beni Culturali in data 10 ottobre 2001

Contributo statale alla Curia con la L. n. 311 del 30 dicembre 2004

Redazione 2° Progetto generale: aprile 2005

Autorizzazione edilizia: 17 giugno 2005

Data inizio dei lavori: 20 giugno 2005

Data ultimazione dei lavori: 10 febbraio 2007



## **PROFESSIONISTI IMPEGNATI**

Arch. Antonino Ricciardo, Progett. Direzione lavori e sicurezza

Ing. Giuseppe Scalisi, Progettazione Direzione lavori e sicurezza

Arch. Patrizia Furnari, Progettazione altare e ambone

Sac. Basilio Scalisi, Direttore Ufficio Tecnico Diocesano

Prof. Rosario Schillaci, Responsabile restauro opere d'arte

Prof. Franco Nocera, realizzazione vetrata artistica.

## **DITTE ESECUTRICI**

Ricciardello Carmelo, opere edili

Randazzo Giuseppe, impianti

Marmi e Graniti Furnari: altare ed ambone

Italo Peresson - Milano: vetrata artistica

