

# Signore, da chi andremo?

inno del Congresso Eucaristico Nazionale - Ancona 2011

testo: Conferenza Episcopale Italiana

musica: Pasquale Impagiatelli

## Introduzione

First system of musical notation for the introduction, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in G minor and consists of four measures.

Second system of musical notation for the introduction, continuing the melody from the first system. It also consists of four measures.

## Ritornello

First system of musical notation for the ritornello, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Tu".

Second system of musical notation for the ritornello, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "so - lo hai pa - ro - le di vi - ta e - ter - - - na." The system concludes with a 2/4 time signature change.

*Strofe*

1. Sul-le stra - de del no - stro cam - mi - no suo-na an -  
 5. Nel-la se - ra del-l'Ul - ti - ma Ce - na, nel con -  
 9. O Ge - sù, noi vo-glia - mo se - guir - ti! Noi ti\_a -

co - ra l'an - ti - ca do - man - da: qua - le sen - so ha la vi - ta, la  
 vi - to di nuo - va Al - le - an - za, fe - ce do - no di sé a - gli\_a -  
 mia - mo dav - ve - ro, Si - gno - re, e vo - glia - mo nu - trir - ci al tuo

mor - te \_\_\_\_\_ e l'e - si - ste - re sen - za o - riz - zon - te?  
 mi - ci \_\_\_\_\_ con l'a - mo - re che vin - ce la mor - te.  
 Pa - ne \_\_\_\_\_ che scon - fig - ge per sem - pre la fa - me.

S  
2. Ven-ne un Uo-mo e si fe-ce vi-ci-no, ai fra-tel-li e-gli te-se la ma-no: e-ra il  
6. La sua Cro-ce non fu la scon-fit-ta, ma scon-fis-se il pec-ca-to del mon-do: a-prì il  
10. Ra-du-na-ti at-tor-no al-l'al-ta-re, a-scol-tan-do pa-ro-le di vi-ta, ac-co-

C  
2. Ven-ne un Uo-mo e si fe-ce vi-ci-no, ai fra-tel-li e-gli te-se la ma-no: e-ra il  
6. La sua Cro-ce non fu la scon-fit-ta, ma scon-fis-se il pec-ca-to del mon-do: a-prì il  
10. Ra-du-na-ti at-tor-no al-l'al-ta-re, a-scol-tan-do pa-ro-le di vi-ta, ac-co-

T  
8  
ai fra-tel-li e-gli te-se la ma-no: e-ra il  
ma scon-fis-se il pec-ca-to del mon-do: a-prì il  
a-scol-tan-do pa-ro-le di vi-ta, ac-co-

B  
ai fra-tel-li e-gli te-se la ma-no: e-ra il  
ma scon-fis-se il pec-ca-to del mon-do: a-prì il  
a-scol-tan-do pa-ro-le di vi-ta, ac-co-

S  
Ver-bo che il-lu-mi-na il mon-do ed in-car-na l'a-mo-re di Di-o.  
var-co ad un fiu-me di gra-zia che del-l'uo-mo re-di-me la sto-ria.  
glien-do il tuo do-no d'a-mo-re noi sa-re-mo più for-ti del ma-le.

C  
Ver-bo che il-lu-mi-na il mon-do ed in-car-na l'a-mo-re di Di-o.  
var-co ad un fiu-me di gra-zia che del-l'uo-mo re-di-me la sto-ria.  
glien-do il tuo do-no d'a-mo-re noi sa-re-mo più for-ti del ma-le.

T  
8  
Ver-bo che il-lu-mi-na il mon-do ed in-car-na l'a-mo-re di Di-o.  
var-co ad un fiu-me di gra-zia che del-l'uo-mo re-di-me la sto-ria.  
glien-do il tuo do-no d'a-mo-re noi sa-re-mo più for-ti del ma-le.

B  
Ver-bo che il-lu-mi-na il mon-do ed in-car-na l'a-mo-re di Di-o.  
var-co ad un fiu-me di gra-zia che del-l'uo-mo re-di-me la sto-ria.  
glien-do il tuo do-no d'a-mo-re noi sa-re-mo più for-ti del ma-le.

*Ritornello*

S  
Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Tu

C  
Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Tu

T  
Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Si - gno - re, da chi an - dre - mo?

B  
Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Si - gno - re, da chi an - dre - mo?

S  
so - lo hai pa - ro - le di vi - ta e - ter - - - na.

C  
so - lo hai pa - ro - le di vi - ta e - ter - - - na.

T  
Tu so - lo hai pa - ro - le di vi - ta e ter - - - na.

B  
Tu so - lo hai pa - ro - le di vi - ta e ter - - - na.

3. E- gli dis - se con gran - de co - rag - gio: "A - scol - ta - te! Il pa - ne non  
 7. Cro-ci - fis - so per noi e ri - sor - to, il Si - gno - re tra noi è pre -  
 11. Re - sta sem - pre con no - i, Si - gno - re! Men - tre il bu - io ci col - ma di an -

ba - sta! E' pro - fon - da la fa - me del cuo - re, \_\_\_\_\_ so - lo  
 sen - te! Nel - la Chie - sa, suo mi - sti - co cor - po, \_\_\_\_\_ si at - tua -  
 go - scia so - lo tu sei la lu - ce che bril - la \_\_\_\_\_ e ci

Dio può il vuo - - to col - ma - re".  
 liz - - - za il di - vi - - no co - man - do:  
 a - - - pre un cam - mi - - no di vi - ta.

S  
4. Si chia - ma - va Ge - sù: "Di - o sal - va"! E' ve - nu - to per da - re la vi - ta, per spez -  
8. "Fa - te questo in mi - a me - mo - ria! Ri - pe - te - te, il mio ge - sto d'a - mo - re: voi a -  
12. In me - mo - ria di te ce - le - bria - mo que - sto e - ven - to che ac - cre - sce la fe - de; il tuo a -

C  
4. Si chia - ma - va Ge - sù: "Di - o sal - va"! E' ve - nu - to per da - re la vi - ta, per spez -  
8. "Fa - te questo in mi - a me - mo - ria! Ri - pe - te - te, il mio ge - sto d'a - mo - re: voi a -  
12. In me - mo - ria di te ce - le - bria - mo que - sto e - ven - to che ac - cre - sce la fe - de; il tuo a -

T  
8  
4. Si chia - ma - va Ge - sù: "Di - o sal - va"! E' ve - nu - to — per da - re la vi - ta, per spez -  
8. "Fa - te questo in mi - a me - mo - ria! Ri - pe - te - te il mio ge - sto d'a - mo - re: voi a -  
12. In me - mo - ria di te ce - le - bria - mo que - sto e - ven - to — che ac - cre - sce la fe - de; il tuo a -

B  
4. Si chia - ma - va Ge - sù: "Di - o sal - va"! E' ve - nu - to per da - re la vi - ta, per spez -  
8. "Fa - te questo in mi - a me - mo - ria! Ri - pe - te - te, il mio ge - sto d'a - mo - re: voi a -  
12. In me - mo - ria di te ce - le - bria - mo que - sto e - ven - to che ac - cre - sce la fe - de; il tuo a -

S  
za - re la for - za del ma - le che la gio - ia ci spe - gne nel cuo - re.  
vre - te la lu - ce e la for - za per cu - ra - re le u - ma - ne fe - ri - te".  
mo - re è la "buo - na No - ti - zia" che nel mon - do dif - fon - de spe - ran - za.

C  
za - re la for - za del ma - le che la gio - ia ci spe - gne nel cuo - re.  
vre - te la lu - ce e la for - za per cu - ra - re le u - ma - ne fe - ri - te".  
mo - re è la "buo - na No - ti - zia" che nel mon - do dif - fon - de spe - ran - za.

T  
8  
za - re la for - za del ma - le che la gio - ia ci spe - gne nel cuo - re.  
vre - te la lu - ce e la for - za per cu - ra - re le u - ma - ne fe - ri - te".  
mo - re è la "buo - na No - ti - zia" che nel mon - do dif - fon - de spe - ran - za.

B  
za - re la for - za del ma - le che la gio - ia ci spe - gne nel cuo - re.  
vre - te la lu - ce e la for - za per cu - ra - re le u - ma - ne fe - ri - te".  
mo - re è la "buo - na No - ti - zia" che nel mon - do dif - fon - de spe - ran - za.

*Ritornello*

S  
Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Tu so - lo hai pa -

C  
Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Tu so - lo hai pa -

T  
8  
Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Tu

B  
Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Si - gno - re, da chi an - dre - mo? Tu so -

S  
ro - le di vi - ta e - ter - - - na. 1. 2. 3. na.

C  
ro - le di vi - ta e - ter - - - na. na.

T  
8  
so - lo hai pa - ro - le di vi - ta, e ter - - - na. na.

B  
lo hai pa - ro - le di vi - ta, e ter - - - na. na.

## Signore, da chi andremo?

inno del Congresso Eucaristico Nazionale - Ancona 2011

*proposta di esecuzione*

Coro <i>all'unisono</i>	<b>Signore, da chi andremo?</b> <b>Tu solo hai parole di vita eterna.</b>	Coro <i>in polifonia</i>	<b>Signore, da chi andremo?</b> <b>Tu solo hai parole di vita eterna.</b>
Soprano <i>solo</i> <i>oppure</i> Soprani + Contralti	1. Sulle strade del nostro cammino suona ancora l'antica domanda: quale senso ha la vita, la morte e l'esistere senza orizzonte?  2. Venne un Uomo e si fece vicino, ai fratelli egli tese la mano: era il Verbo che illumina il mondo ed incarna l'amore di Dio.	Contralti + Bassi	7. Crocifisso per noi e risorto, il Signore tra noi è presente! Nella Chiesa, suo mistico corpo, si attualizza il divino comando:  8. "Fate questo in mia memoria! Ripetete il mio gesto d'amore: voi avrete la luce e la forza per curare le umane ferite".
Coro <i>in polifonia</i>	<b>Signore, da chi andremo?</b> <b>Tu solo hai parole di vita eterna.</b>	Coro <i>in polifonia</i>	<b>Signore, da chi andremo?</b> <b>Tu solo hai parole di vita eterna.</b>
Tenore <i>solo</i> <i>oppure</i> Tenori + Bassi	3. Egli disse con grande coraggio: "Ascoltate! Il pane non basta! E' profonda la fame del cuore, solo Dio può il vuoto colmare".  4. Si chiamava Gesù: "Dio salva"! E' venuto per dare la vita, per spezzare la forza del male che la gioia ci spegne nel cuore.	Soprani + Contralti	9. O Gesù, noi vogliamo seguirti! Noi ti amiamo davvero, Signore, e vogliamo nutrirci al tuo Pane che sconfigge per sempre la fame.  10. Radunati attorno all'altare, ascoltando parole di vita, accogliendo il tuo dono d'amore noi saremo più forti del male.
Coro <i>in polifonia</i>	<b>Signore, da chi andremo?</b> <b>Tu solo hai parole di vita eterna.</b>	Coro <i>in polifonia</i>	<b>Signore, da chi andremo?</b> <b>Tu solo hai parole di vita eterna.</b>
Soprani + Tenori	5. Nella sera dell'Ultima Cena, nel convito di nuova Alleanza, fece dono di sé agli amici con l'amore che vince la morte.  6. La sua Croce non fu la sconfitta, ma sconfisse il peccato del mondo: aprì il varco ad un fiume di grazia che dell'uomo redime la storia.	Coro <i>all'unisono</i>	11. Resta sempre con noi, Signore! Mentre il buio ci colma di angoscia solo tu sei la luce che brilla e ci apre un cammino di vita.  12. In memoria di te celebriamo questo evento che accresce la fede; il tuo amore è la "buona Notizia" che nel mondo diffonde speranza.